

Colóquio “São Mesmo as Últimas”: *Diário de Lisboa*, 1921-1990

29 e 30 de novembro de 2021

Presencial: Fundação Mário Soares e Maria Barroso

Online: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/89018901954>

Programa

29 de novembro

09h30 | Abertura

09h40 | Painel 1 - A cobertura jornalística de acontecimentos pelo *Diário de Lisboa*

Moderação: Fernanda Rollo

O primeiro grande desafio do Diário de Lisboa: A Noite Sangrenta e a procura da voz jornalística - Manuel Coutinho (Instituto de Comunicação da NOVA)

“Folhas de bom ouro são encontradas no túmulo de Tut-Ankh-Amen” – O papel do Diário de Lisboa na divulgação em Portugal da descoberta do túmulo do faraó Tutankhamon - José Sales (Universidade Aberta; CHUL) e Susana Mota (investigadora independente)

O DL e a “Província”: Alfredo da Silva numa notícia de leitura política - Acácio de Sousa (CEPESE)

O olhar do Diário de Lisboa sobre a violência política de extrema-direita (1975-1980) - Riccardo Marchi e Tiago Pinto (CEI-IUL — Centro de Estudos Internacionais do ISCTE-IUL)

11h30 | Painel 2 - Censura, sátira e oposição

Moderação: Eunice Relvas

A censura do Diário de Lisboa na I República: aproximação histórica ao problema - Álvaro Costa de Matos (Instituto de Comunicação e Pólo HTC da NOVA/FCSH)

Censura e polícia política – dois testes à liderança de Norberto Lopes - Gonçalo Pereira Rosa (CECC-Universidade Católica Portuguesa)

O “pão e vinho sobre a mesa” nas caricaturas do Diário de Lisboa, de 1921 a 1926 - Ana Maria Ramalho Proserpio (Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra)

Diário de Lisboa mensal ou as quatro edições esquecidas de 1933 - João Figueira (UC/CEIS20)

A defesa da maçonaria: Fernando Pessoa e a ruptura com o Estado Novo - Maria do Céu Estibeira (NOVA-FCSH)

14h30 | Sessão plenária 1

Moderação: Pedro Marques Gomes

O Diário de Lisboa num dilema político: a cobertura noticiosa da revolta húngara de 1956 - José Miguel Sardica (Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa)

Um jornal de jornalistas que pensava o jornalismo - Carla Baptista (Instituto de Comunicação da NOVA)

16h00 | Painel 3 - Intelectuais, críticas, crónicas e outros géneros jornalísticos

Moderação: Álvaro Costa Matos

A crítica de cinema e o Diário de Lisboa - Paulo Cunha (Universidade da Beira Interior)

No claro-escuro do cinema português, pelas páginas do Diário de Lisboa - Carla Ribeiro (CITCEM/Universidade do Porto e Escola Superior de Educação/ Instituto Politécnico do Porto)

As crónicas de Chianca de Garcia sobre o Brasil: um caso de amor - Adriana Mello Guimarães (Instituto Politécnico de Portalegre/ CLEPUL)

Eduardo Prado Coelho. Retrato de um jovem intelectual português - João Moreira (ISCTE)

A Secção Vida Científica/Ciencia do Diário de Lisboa (1965-1969) - Beatriz Ruivo (ICIT)

30 de novembro

9h00 | Painele 4 - O *Diário de Lisboa* como fonte para a História

Moderação: Helena Gonçalves Pinto

O arquivo epistolar de Joaquim Manso – arquitetura de um espólio - Gonçalo Pereira Rosa (CECC-Universidade Católica Portuguesa)

Museu Dr. Joaquim Manso. Arte e documentação do primeiro diretor do Diário de Lisboa. Novas fontes para a História - Dóris Joana Simões dos Santos (Museu Dr. Joaquim Manso / DRCC)

Notícias, polémicas e personalidades do Pis (Pinhal Interior Sul) no DL - António Martins da Silva

A disponibilização online do Diário de Lisboa: organização, preservação, acesso e novos desafios - António Coelho, Catarina Santos, Fernanda Rollo Filipe Silva, Hugo Guerreiro, Pedro Marques Gomes (Fundação Mário Soares e Maria Barroso)

O golpe de 1964 no Brasil pelas páginas do Diário de Lisboa - Thiago Fidelis (Universidade do Estado de Minas Gerais)

11h00 | Painele 5 - A música no *Diário de Lisboa*: críticas, crónicas e outros géneros jornalísticos

Moderação: Pedro Félix

A crítica musical no Diário de Lisboa na década de 1920: Luís de Freitas Branco, crítico e pedagogo musical - Isabel Pina (CESEM - NOVA FCSH)

A crítica musical no "Diário de Lisboa": os primeiros anos da colaboração de Francine Benoît (1924-1934) - Mariana Calado (CESEM - NOVA/FCSH)

Francine Benoît, intelectual comunista e primeira mulher crítica musical em Portugal - Helena Lopes Braga (Central European University/ CESEM - NOVA - FCSH)

A escrita sobre "música de alta cultura" no Diário de Lisboa dos primeiros anos do pós-25 de abril (1974-1980): géneros jornalísticos, autorias, temáticas e discursos - João Figueiredo Costa (CESEM-NOVA FCSH)

A vida musical vista pelo Diário de Lisboa, na sua última década de atividade - Paula Gomes-Ribeiro (CESEM - NOVA-FCSH)

14h00 | Sessão plenária 2

Moderação: Maria Fernanda Rollo

João de Barros: um republicano no Diário de Lisboa (1941-1960) - Irene Vaquinhas (Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra)

Mário Dionísio no «Diário de Lisboa» - António Pedro Pita (Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra/CEIS20)

15h30 | Painel 6 - Lisboa no Diário de Lisboa

Moderação: Filipe Guimarães da Silva

Paris em Lisboa: o debate urbanístico em torno do plano de Forestier para o prolongamento da Avenida da Liberdade no Diário de Lisboa, 1927-1928 - Diogo Gaspar Silva e Francisco Roque de Oliveira (Centro de Estudos Geográficos, Instituto de Geografia e Ordenamento do Território da Universidade de Lisboa)

1933, o «Diário de Lisboa» pela urbanização condigna da cidade – «Modernizemos a capital» - Nuno Pedroso Correia (Departamento de Arquitetura, Universidade de Coimbra / CEEA)

Procissão de Nossa Senhora da Saúde: «Perdido o fio da tradição – perdeu-se a justificação [?]» - Judite Lourenço Reis (Câmara Municipal de Lisboa)

O «Diário de Lisboa» e as últimas eleições municipais, Lisboa 1989-1990 - Eunice Relvas (HTC / Hemeroteca Municipal de Lisboa)

17h00 | Painel 7 - Memórias do Diário de Lisboa

Fernando Correia

Maria João Martins

Paulo Martins

Sílvia Chicó